



L'ensemble Theodora est né en juin 2018. Autour de Pierre Gillet (trompette) et Claire Feintrenie (soprano), il crée des programmes originaux, revisitant les répertoires dans des arrangements qui mettent en valeur le dialogue entre voix et cuivres.

## **Programme : Haendel, oratorios anglais**

Drame lyrique sur un sujet religieux ou mythologique, l'oratorio utilise les ressorts dramatiques de l'opéra pour sublimer les vertus. A travers ce programme, l'ensemble Theodora explore les grands duos qui jalonnent ces oratorios, pièces éminemment expressives faisant la part belle à la joie, l'amour, la beauté.

- « Prepare, then ye immortal choir » - Semele
- « Great Victor, at your feet I bow » - Belshazzar
- « Guardian Angels, oh protect me » - Triumph of Time and Truth
- « Joys of freedom » - Hercules

## **Fantaisie en sol majeur BWV 572 - Bach (orgue)**

- « Welcome as the dawn of day » - Salomon
- « Will the sun forget to streak » - Salomon
- « Ev'ry joy that wisdom knows » - Salomon

## **Prélude en mi mineur - Nicolaus Bruhns (orgue)**

- « When thou art nigh » - Susanna
- « Chrystal streams in murmurs flowing » - Susanna
- « To my chaste Susanna's praise » - Susanna

